edfc

Peter M. Gaschler

DAS PHANTASTIK-FILMJAHR 2024

TITEL · TRENDS · FESTIVALS – Teil 8

Fantasia 1150e

Herausgegeben von R. Gustav Gaisbauer.
ISSN 0934-1463 – 47. Jahrgang.
Das Magazin für phantastische Literatur erscheint als eBook nach Bedarf und wird per Email versandt.

Erster Deutscher Fantasy Club e. V.
Wolf-Huber-Straße 8 B · D-94032 Passau
edfc@edfc.de · www.edfc.de

EDFC-Logo: Helmut W. Pesch

Der EDFC ist als gemeinnützig anerkannt wegen Förderung kultureller und wissenschaftlicher Zwecke.

© 2024 – Nachdruck oder Weitergabe nur mit Erlaubnis des Verfassers oder der Redaktion.

Passau 2024-08

DAS PHANTASTIK-FILMJAHR 2024

Titel · Trends · Jubiläen · Festivals
Preise · In/Ausländische Literatur
Nachrufe · Ausländische DVDs

Teil 8 – Filme E

Peter M. Gaschler

Fantasia 1150e

edfc

腾讯视频 VIP
科幻季
末日救援
EARTH RESCUE DAY
12月2日 腾讯视频全网独播
领衔主演：凌潇肃、姜超、刘闻羽、王子甲 特别出演：于荣光、喻恩泰
主演：胡子程、章文静、汪融
腾讯视频
不负好时光
极光TV

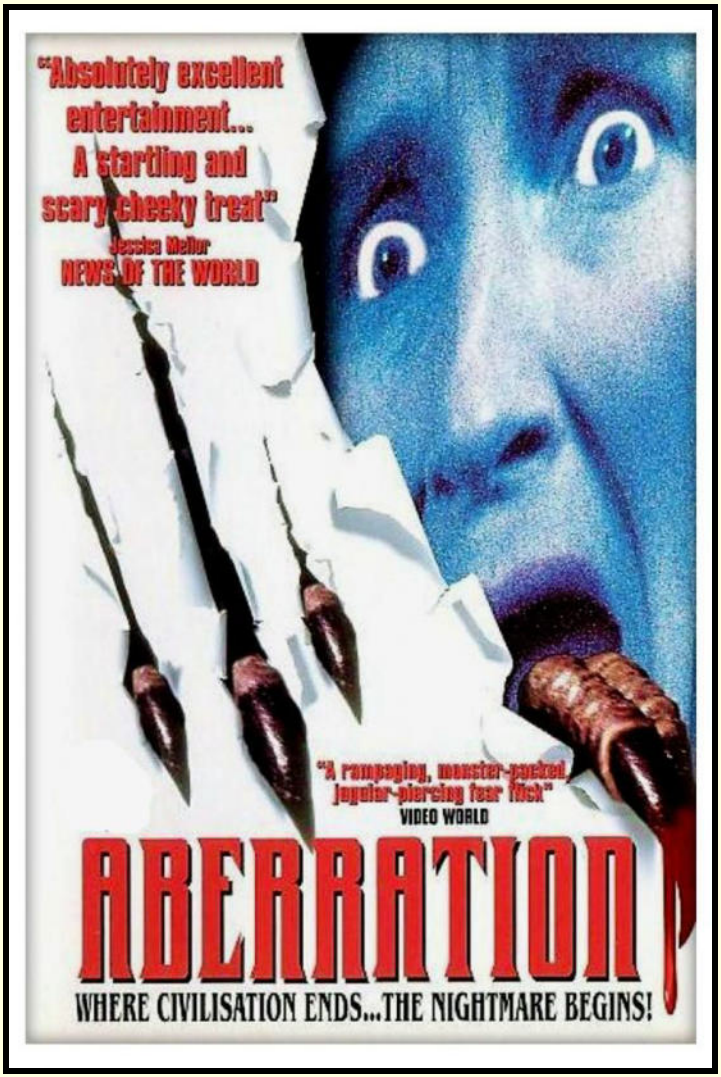
Earth Rescue Day – Die letzte Hoffnung der Menschheit

China 2021; Hui Yu
Mori jiuyuan
D: Ling Xiao-su, Jianyu Liu, Chao Jiang, Zijia Wang, Rongguang Yu, Hu Zi Cheng, Wenjing Qin, Wang Rong, Qingyu Li.
DVD/BD: Happy Entertainment
25.8.2023, F-96min.

2025. Zwanzig Jahre, nachdem eine uralte chinesische Legende, der aus den Tiefen des Alls stammende, seinen Schwarm tödlicher Monster auf die Erde schickende *Kun* die Menschheit fast ausgerottet hat, ist auch der nur noch unterirdisch lebende Mo Fei (Liu), dessen Vater im Kampf mit den Außerirdischen gefallen war, fest entschlossen, seine Heimat zurückzuerobern. Der Zufall bringt ihn mit einer Rebellengruppe zusammen, die bereit ist, alles zu riskieren!

Farbgreller als westliche SF-Endzeit-Szenarien bei exzellentem CGI-Monster-Design, *Earth Rescue Day* sticht aus der globalen Weltuntergangs-Party mit Riesenkanonen heraus. Vielleicht aufgrund seiner weltweiten Vermarktung China-

Propaganda-fern, hier regiert der Action/-Effekte-Wahn eines nicht zu stoppenden galaktischen Feuerwerks.


"Absolutely excellent entertainment... A startling and scary cheeky treat"
Jessica Mellor
NEWS OF THE WORLD
"A rampaging, monster-packed, jugular-piercing fear flick"
VIDEO WORLD
ABERRATION
WHERE CIVILISATION ENDS...THE NIGHTMARE BEGINS!

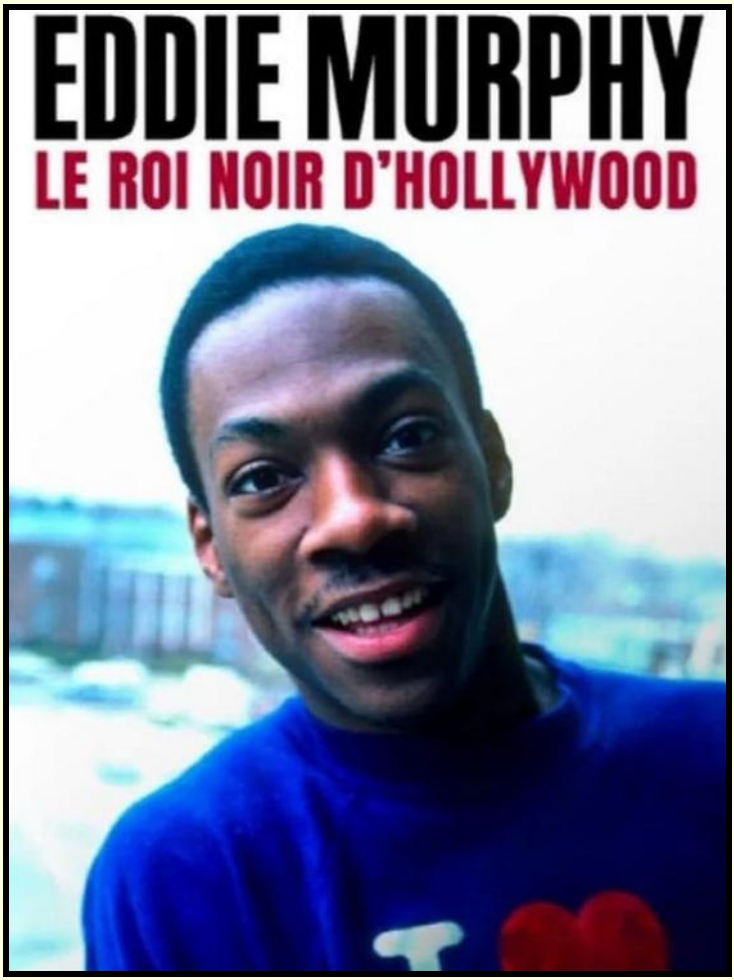
Echsenjagd – Etwas überlebt immer

Neuseel 1997; Tim Boxell
Aberration
D: Pamela Gidley, Simon Bossell, Valeriy Nikolaev, Helen Moulder, Norman Forsey, Frank Welker, Merlin the Cat.
VIDEO: Warner 21.8.1998, F-89min.
DVD/BD: Cargo Records 3.3.2023, F-89min. Extras: Tierhorror-Trailershow.

Winterliches US-Urlaubernest *Langdon*/-Minnesota. Entomologe Simon Clarke (Bossell) steht vor einem Rätsel, als aus den tiefen Wäldern auf einmal jedes Leben wie verschwunden scheint. Schnelle, lautlose Jäger, die ihre Opfer erst lähmen, bevor sie sie zerfleischen, haben die friedliche Bergwelt in ein blutiges Buffet verwandelt! Simon und die mit geklauten 50.000 Dollar aus einem Hotel getürmte Blondine Amy Harding (Gidley) suchen Unterschlupf in einer Höhle – scheinbar die Wohnzimmerstube der Echsen!

Die *Critters* und *Tremors* waren gestern! Bestens gelaunte Tierhorror-Edelpraline, selbst ertränkte Killer kontern mit Kiemen, Enthauptete mit nachwachsenden Köpfen!

Wohl nicht zufällig an Peter Jacksons abgefahrenen australischen Slapstick-Horror der Dekade erinnernd, im Hintergrund lauernde reale Themen allerdings naserümpfend verschmähend.


EDDIE MURPHY
LE ROI NOIR D'HOLLYWOOD

Eddie Murphy, Hollywoods schwarzer König

Fr 2023; Antoine Coursat
Eddie Murphy, le roi noir de Hollywood
D: Akine Afanoukoe (Erzählerin), Eddie Murphy.
TV: arte 3.11.2023/21.45, F-52min.

Saturday Night Live-Blödsinn, *Beverly Hills Cop* (seit 1984), *Shrek*-Eselston, *Der verrückte Professor*, *Dr. Doolittle*, Frohes-Fest-Chaos *Candy Cane Lane* – kaum ein anderer US-Star kämpft derart nachhaltig gegen Rassismus und Vorurteile. Murphy (*1961), der auch Horror zuquatschte (Disneys *Die Geistervilla*, 2003), war in den 1980er Jahren einer der erfolgreichsten Leinwand-Stars, lehrte mehr als einmal ein weißes Amerika das Fürchten wie in dem völlig untypischen *Vampire in Brooklyn* (1995). Zu Grammy, Emmy und Stern auf dem Hollywood Boulevard gesellte sich 2023 der Cecil B. DeMille Award fürs Lebenswerk im Rahmen der Verleihung der Golden Globes. Turbulent und erhellend, die fröhlich grinsende Quasselstrippe gibt und gibt keine Ruhe.

A RØLETA
DA MØRTE

Einer muß sterben

Mex 2023; Manolo Cardona
Uno para morir
D: Maribel Verdú, Manolo Cardona, Adriana Paz, Juan Carlos Remolina, Carla Adell, Fernando Becerril, Dagoberto Gama, Tiago Correa, Suly Castillo, José Miguel Ramos, Daniel Ledesma, Nicole Cicerchia, Natalia Plasencia, Nancy Molano, Rafael Padilla.
Anbieter: Paramount+ 5.5.2023, F-96min.

In einer einsam gelegenen Prunkvilla auf dem Land kommen sieben entführte Personen, Esteban (Remolina), dessen Frau Marta (Verdú) und Tochter Lupe (Adell) sowie Pablo (Cardona), José (Becerril), Teresa (Paz) und Armando (Gama), wieder zu sich, sind dem sadistischen Vergnügen eines Unbekannten ausgeliefert, wobei jeder von ihnen einen anderen auswählen muß, der sterben soll. Stimmt dieser nicht zu, werden alle getötet! Während der verfluchten Spielzeit von einer Stunde kommen nach und nach die dunkelsten Geheimnisse der Männer und Frauen ans Licht, die alle et-

was zu verbinden scheint. Ein individuelles oder vielleicht sogar ein gemeinsames Verbrechen? Sind die Kidnapper auf Rache aus? Oder steckt etwas völlig anderes dahinter?

So hochvertraut die Crime-Ausgangssituation auch sein mag: Cardonas heißblütiger mexikanischer Psycho-Sozial-Schocker, ein perfides allegorisches Todesspiel, glänzt auch in seinem überraschenden Finale und grandios detailliertem Schauplatz/-Production Design. Eine Alptraum-Edelpraline der besonderen Art.

Fantasia
a film by
RAÚL CEREZO Y FERNANDO GONZÁLEZ GÓMEZ
EGUILEOR
Gustavo SALMERÓN
Paula GALLEGO
Irene ANULA
THE ELDERLY
NOW IS TOO LATE

The Elderly
Sp 2022; Raul Cerezo, Fernando Gonzalez Gómez
Viejos
D: Zorion Eguileor, Gustavo Salmerón, Paula Gallego, Irene Anula, Juan Acedo, José Torija, Manuel de Blas, Maria Victoria Paniagua, Angela López Gamonal, José Ramón Pardo, Lone Fleming, Teresa Altés, Niko Verona, Josele Roman, Enrique Cazorla, Ramón Vallés, Maria Yague.
DVD/BD: Lighthouse 27.10.2023, F-92min.

Geplagtes Madrid. Nachdem sich die alte Rosa (Gamonal) mit einem Sprung vom Balkon das Leben genommen hat, zieht Witwer Manuel (Eguileor) zur Familie seines besorgten, wirtschaftlich angeschlagenen Sohnes Mario (Salmerón) in dessen kleine Wohnung. Seit dem verheerenden Vorfall ist er nicht mehr derselbe, wird zunehmend übergriffig, die anhaltende Hitzewelle macht alles nur noch schlimmer. Schließlich eröffnet er seinen Verwandten, daß er sie alle töten wird!

Erfrischend sozialkritisch und eigenständig wie schon Cerezo/Gómez' *The Passenger* (2021). *The Elderlys* Monster, der Horror von Entfremdung und Älterwerden, kommt wie bei *La Abuela* (2021) direkt aus der Realität, und der alles in fahle Gelb- und Brauntöne tauchende, alles zermürbende und zerfallen lassende Klimawandel ist längst nicht mehr die Erfindung eines SF-Endzeit-Szenarios. Zorion Eguileor, alles gebend, wirkt erstaunlich, geradezu unheimlich echt in einer schwierig zu handhabenden Hauptrolle, von der alles abhängt.

DER
ELEFANT
DES MAGIERS

Der Elefant des Magiers

USA/Austr 2023; Wendy Rogers
The Magician's Elephant
Sprecher OF: Noah Jupe, Pixie Davies, Benedict Wong, Mandy Patinkin, Brian Tyree Henry, Natasia Demetriou, Sian Clifford, Kirby, Miranda Richardson, Aasif Mandvi, Dawn French, Cherise Boothe, Katy Cavanagh-Jupe, Stephen Kearin, Tom Kenny, Phil LaMarr, John DiMaggio.
Anbieter: Netflix 17.3.2023, F-99min.

Auf einem Marktplatz erhält Waisenjunge Peter, auf der Suche nach seiner verschollenen Schwester Adele, von einer Wahrsagerin den Hinweis, er müsse auf Geheiß des Königs drei unmögliche Aufgaben bewältigen, darunter das Finden der mysteriösen Elefantin und deren Hüter, den großen Magier. Start einer erstaunlichen, unglaublichen Freundschaft!

Visuell unerwartet schlicht und undetailliert statt forsch gehaltene CGI-Adaption des populären Kinderbuch-Bestsellers von Kate Di Camillo aus dem Jahr 2009, vom Ergebnis her nicht zu vergleichen mit den

Großtaten von Pixar, Disney & Co. Wenig magisch oder poetisch, eher obskurer Gefühlskitsch ohne großartige, überwältigende Phantasie.

Disney PIXAR
迪士尼與彼思 玩轉腦朋友 班底 衝破極限大冒險
張敬軒
Serrini
靚聲加持
Disney PIXAR
元素大都會
ELEMENTAL
6.24起 優先場 7.6 笑爆戲院
凡購買迪士尼與彼思
《元素大都會》優先場戲票2張，
即可獲贈限量版咕𠱸1個!

Elemental

USA 2023; Peter Sohn
Elemental
Sprecher OF: Leah Lewis, Mamoudou Athie, Ronnie del Carmen, Shila Ommi, Mason Wertheimer, Wendi McLendon-Covey, Catherine O'Hara, Ronobir Lahiri, Wilma Bonet, Joe Pera, Mat Yang King, Jeff LaPensee, Ben Morris, Jonathan Adams, Alex Kapp, PL Brown, Fred Tatasciore, Kari Wahlgren.
KINO: Disney 22.6.2023, F-102min.
DVD/BD: Disney 20.10.2023, F-97min.

Element City, ein unglaublicher Ort voller Wesen, die von einem der vier Elemente abstammen und in streng getrennten Stadtteilen leben. Energiebündel-Feuermädchen Ember und Tolpatsch-Wasserjunge Wade, sich treiben lassend, können zunächst nichts miteinander anfangen, doch dann sprühen die Funken! Die Kunst liegt darin, bei aller Verschiedenheit Gemeinsames zu entdecken, aber die Turteltauben drohen im Pubertätschaos die ganze Stadt auf den Kopf zu stellen!

In Thomas Newmans ungewohnt exotischem Soundtrack indisch-magisch angehauchtes, brillant CGI-animiertes Pixar-Kids-Pop-Spektakel, inspiriert von Sohns eigener Vergangenheit als Kind koreanischer Einwanderer im Schmelztiegel New York mit seinem vielfältigen, verwirrenden Großaufgebot an unterschiedlichsten Sprachen, Kulturen und verrückten Nachbarschaften, anders als Pixars bisherige Verrücktheiten wie *Oben* (2009) und *Alles steht Kopf* (2015) auf ein jüngeres Publikum ausgerichtet. Visuell erneut genial und mitreißend originell in nie gesehenen, überschäumenden Bildern/Situationen, und hinter dem Plot lauert *Romeo und Julia* im Großstadt-Ghetto, durchaus zeitgemäß aber weniger revolutionär.

Disney
ELENA
OF AVALOR
The SECRET LIFE of
SIRENAS

Elena und das Geheimnis von Avalor

USA 2016; Jamie Mitchell
Elena and the Secret of Avalor
Sprecher OF: Aimee Carrero, Jane Fonda, Ariel Winter, Darcy Rose Byrnes, Tyler Merna, Travis Willingham, Sara Ramirez, Barbara Dirickson, Chris Parnell, Christian Lanz, Yvette Nicole Brown, André Sogliuzzo, Carlos Alazraqui, Joe Nunez, Julian Rose Reed, Joseph Haro, Ana Ortiz.
DVD/BD: Disney 20.7.2017, F-87min.
TV: Disney Channel 10.4.2023/10.55, F-59min.

Seit der hinterhältigen Attacke der Hexe Shuriki auf das Königreich *Avalor* vor über vierzig Jahren ist Prinzessin Elena in einem Amulett gefangen, jetzt im Besitz der niedlichen Sofia der Ersten, die nach Avalon reist, um Elena zu helfen, sich aus dem Schmuckstück zu befreien und der falschen Zauberin, welche die Herrschaft an sich gerissen hat, endlich das Handwerk zu legen!

Bewußt auf exotische, erfrischende Latino-Töne setzender charmanter CGICartoon-Kindertrip mit domestizierter Fauna, ein

Crossover der Serien *Sofia die Erste* und *Elena von Avalor*. Mit den liebenswerten Figuren auf der Seite des Guten fühlt man sich schnell im Einklang.

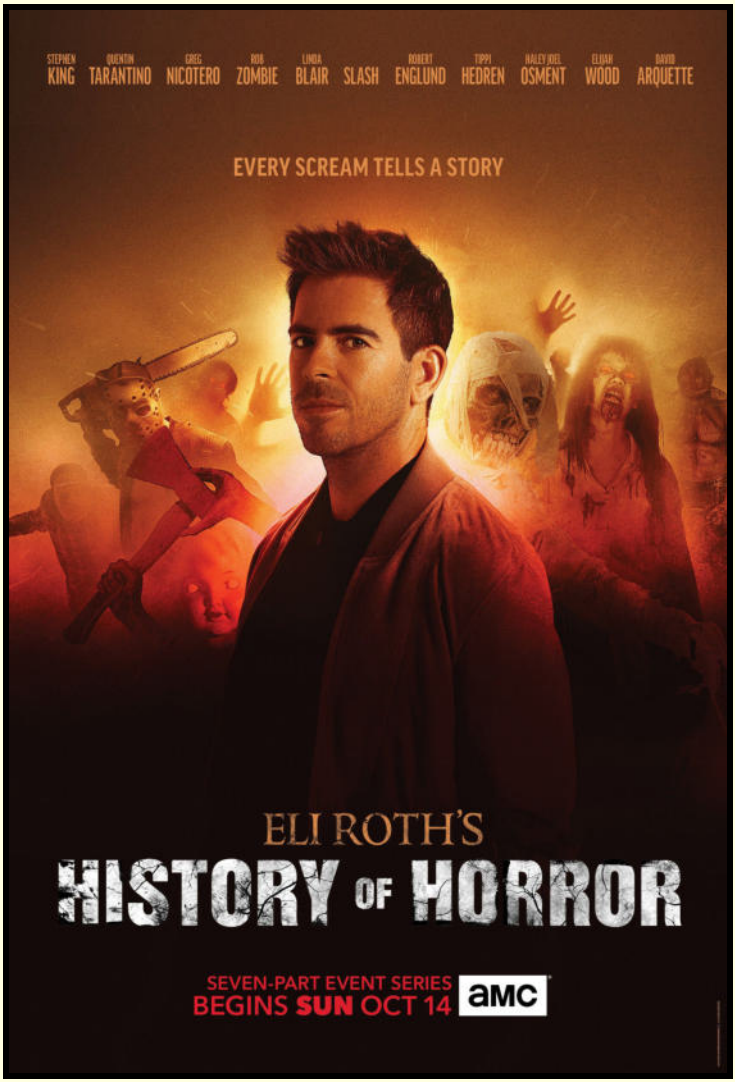
AMAZON ORIGINAL
Mein Freund, der Weihnachtself

Elf Me
It 2023; Younuts
Elf Me
D: Pasquale Petrolo, Anna Foglietta, Federico Ielapi, Giorgio Pasotti, Caterina Guzzanti, Claudio Santamaria, Francesco Liso, Giulietta Rebeggiani, Linda Zampaglione, Fabio Rovazzi, Vincenzo Sebastiani, Orlando Mazza, Marc Iaconelli, Massimo Antonelli, Mattia Iasevoli.
Anbieter: Amazon 24.11.2023, F-80min.

Schräge Waffen statt Top-Spielzeug: Als Gehilfe des Weihnachtsmanns ist Elf Trip (Italiens Top-Comedian Pasquale Petrolo) ein Totalausfall. Frischer Wind kommt ins Getriebe, als er dem schüchternen, von üblen Schlägern bedrängten Elia (Ielapi) zu Hilfe eilt und den Wert von Freundschaft erkennt. Ist das Frohe Fest noch zu retten?

Farbiges Comedy-Chaos, aber die Magie müßte vorteilhafter eingesetzt werden. Mobbing, Vaterverlust, Pubertät, Verrücktheiten aller Orten – von allem etwas, aber nichts wirklich Verbindendes. Eine Reihe mehr oder weniger gelungener Späße ohne

die Stilsicherheit amerikanischer Produktionen.


STEPHEN KING
QUENTIN TARANTINO
GREG NICOTERO
ROB ZOMBIE
LINDA BLAIR
SLASH
ROBERT ENGLUND
TIPPI HEDREN
HALEY JOEL OSMENT
ELIJAH WOOD
DAVID ARQUETTE
EVERY SCREAM TELLS A STORY
ELI ROTH'S
HISTORY OF HORROR
SEVEN-PART EVENT SERIES
BEGINS SUN OCT 14
amc

Eli Roth: History of Horror – Staffel 1
USA/Fr 2018; Serie
Eli Roth's History of Horror – Season 1
D: Eli Roth, Stephen King, Linda Blair, Quentin Tarantino, Alan Maxson, Greg Nicotero, Ariel de Ment, Rob Zombie, Bryan Fuller, Edgar Wright, Mick Garris, Joe Hill, Leonard Maltin, Joe Dante, Anthony Timpone, John Landis, Elijah Wood, David J. Skal, Jordan Peele, Tom Savini, Bruce Campbell, Lin Shaye, Tippi Hedren.
TV: PRO7 MAXX 6.11.2023/22.20, F-55min.

Vampires, Ghost Stories, Killer Creatures, Demons Inside, Slashers: 7-teilige 1. Staffel von Roths Horrorfilm-Doku, ein Liebesbrief/Schlaraffenland für Fans, Kritiker und Historiker, kommentiert von Regisseuren, Autoren und Stars wie Stephen King, *Insidious*-Hexe Lin Shaye oder Greg Nicotero, Top-Maskenbildner in über 200 Alpträumen.

Die größeren Gesprächsrunden/Themen mögen sich um trendsetzende, ewige Klassiker herum gruppieren wie *Nosferatu*, Kub-

ricks Horror-Hotel, *A Nightmare on Elm Street*, *The Exorcist* oder *Night of the Living Dead*, aber die Statements der Experten sind frisch und ansteckend, geradezu unwiderstehlich. Pures Gold.

THE DEAD HAND THAT CRAWLS, KILLS AND LIVES!!!
AND NOW THE SCREAMING STARTS
for them and for you!
CINERAMA RELEASING PRESENTS
AN AMICUS PRODUCTION
AND NOW THE SCREAMING STARTS Starring PETER CUSHING/HERBERT LOM/PATRICK MAGEE/IAN OGILVY/STEPHANIE BEACHAM
Produced by MAX J. ROSENBERG AND MILTON SUBOTSKY Directed by ROY WARD BAKER / Screenplay by ROGER MARSHALL
R IN COLOR
"AND NOW THE SCREAMING STARTS"

Embryo des Bösen

GB 1973; Roy Ward Baker
And Now the Screaming Starts!
D: Peter Cushing, Stephanie Beacham, Patrick Magee, Herbert Lom, Ian Ogilvy, Geoffrey Whitehead, Guy Rolfe, Rosalie Crutchley, Gillian Lind, Sally Harrison, Janet Key, John Sharp, Norman Mitchell, Lloyd Lamble, Frank Forsythe, Daniel Johns, Hilary Martyn, Sylvester Morand.
KINO: Pilot 23.4.1982, F-90min.
DVD/BD: Soulfood 21.4.2023, F-91min.
Extras: Booklet, Filmvorschau, Trailer, Wendecover.

England 1795. Über der Ehe der jungen Catherine (Beacham) und dem älteren adeligen Gutsbesitzer Charles Fengriffen (Ogilvy) liegt ein auf einer tragischen Hochzeitsnacht beruhender Fluch, welcher Catherine von einer abgeschlagenen Hand halluzinieren läßt. Als sie schwanger wird, verschlechtert sich ihr Zustand zusehends, und ausgerechnet Menschen aus ihrer Umgebung, die ihr helfen wollen, kommen auf mysteriöse Art ums Leben. Kann Peter Cushings Dr. Pope innerhalb übersinnlichen

Grauens die richtige Diagnose stellen?

Ungekürzte deutsche HD-DVD-Premiere des britischen Amicus-Klassikers, eine weitgehend mechanische Angelegenheit auf der Struktur von *Der Hund von Baskerville* mit einem toten, weiterlebenden Körperteil anstelle schaurigen Gejaules im alles verschlingenden Moor. Das echte Monster hier heißt sadistischer Klassenunterschied, weitaus überzeugender gehandhabt in Peter Sasdys großartigem *Demons of the Mind* (1971), und Tony Curtis' Kameraarbeit und Fred Carters luxuriöse Art Direction hätten einen besseren Film verdient. *And Now the Screaming Starts!* wirkt wie ein völlig entglittener Mix aus einem Gainsborough-Kostümdrama und *The Beast with Five Fingers*.

陰の実力者になりたくて！
The Eminence in Shadow

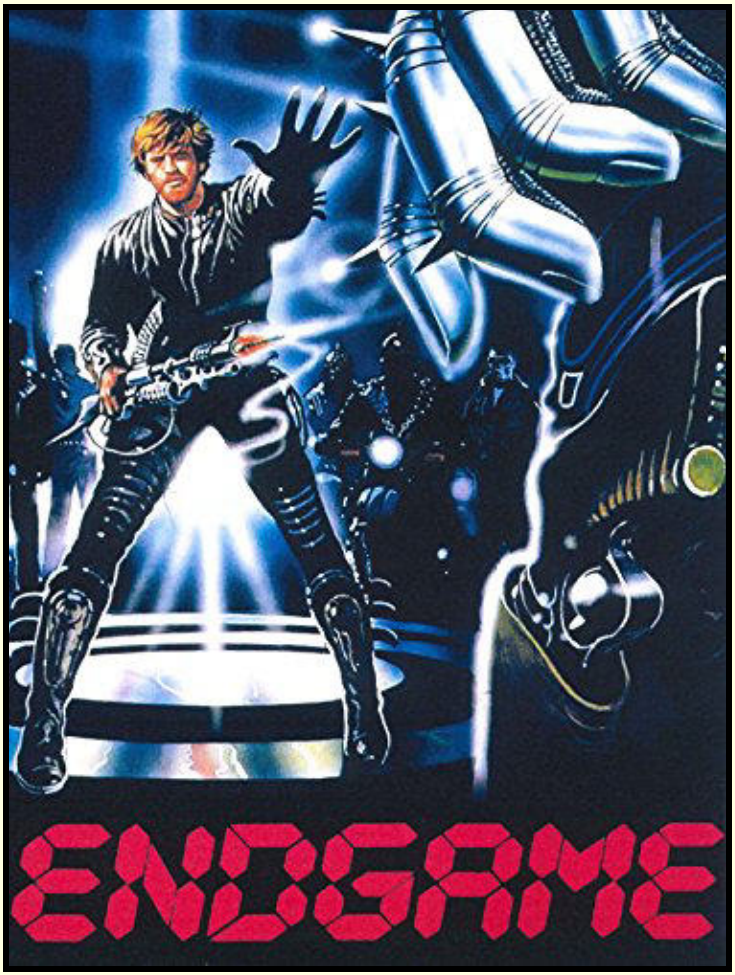
The Eminence in Shadow

Jap 2022; Serie
Kage no Jitsuryokusha ni Naritakute!
Sprecher OF: Seichiro Yamashita, Kana Hanazawa, Haruka Shiraishi, Inori Minase, Asami Seto, Yôko Hikasa, Suzuko Mimori, Fairôz Ai, Hisako Kanemoto, Maaya Uchida, Yoshitsugu Matsuoka, Hikaru Midorikawa, Rina Hidaka, Saya Aizawa, Junichi Yanagita, Masaya Matsukaze, Ryôko Maekawa.
DVD/BD: Peppermint Anime 18.8.2023, F-500min. Extras: Clean Opening/Ending, 7 Mini-Episoden.

Oberschüler Mimoru Kagena, herrlich verschroben, ist besessen von der Idee, so stark zu werden, daß er selbst einer Atombombe trotzen könnte! Abhilfe schafft der Zusammenstoß mit einem LKW, worauf er als »Cid Kageno« in einer Fantasy-Welt wiedergeboren wird und als Schatteneminenz eine private Geheimorganisation ins Leben ruft, außerdem einen finsteren Kult als Gegner erfindet in der Überzeugung, seine Verbündeten, ein wahres Geschwader an Agentinnen, seien ja eh nur digitale Live-

Action-Rollenspiel-Erfindungen. Auweia. In der realen Welt gehen immer peinlichere Dinge vor sich, die seiner Phantasie viel zu ähnlich sind!

Aufgrund übertriebener Grausamkeit soll sich Episode 9 eine FSK-18-Bewertung eingehandelt haben in diesem rasanten, von abgründigem Schwarz dirigierten Isekai-Game-Spektakel von Regie-Debütant Kazuya Nakanishi für Anime-Studio Nexus, welches bereits mit *Chivalry of a Failed Knight* Sissies in Verruf brachte. Erfrischend komplex ausgearbeitet nach dem Manga von Daisuke Aizawa, in der Originalfassung läuft Mimoru-Sprecher Seichiro Yamashita zu sagenhafter Höchstform auf.


ENDGAME

Endgame – Das letzte Spiel mit dem Tod
It 1983; Joe D'Amato
Endgame – Bronx lotta finale
D: Al Cliver, Dino Conti, George Eastman, Jack Davis, Mario Pedone, Laura Gemser, Hal Yamanouchi, Gabriele Tinti, Gordon Mitchell, Nello Pazzafini, Christopher Walsh, Franco Ukmar, Bobby Rhodes, Alberto Dell'Aqua, David Brown, Carlos Alberto Valles, Richard Novak, Pietro Ceccarelli, Joe D'Amato, Michele Soavi.
KINO: Filmhansa/Tivoli 30.3.1984, F-96min.
DVD/BD: Leonine 14.7.2023, F-96min.
Extras: After the Bomb – Interview with Actor, Bildergalerie, Französische Aushangfotos, Trailer.

Roheste Gladiatorengemetzel der TV-Show *Manhunt* nach einem Atomkrieg, der alles dem Erdboden gleichgemacht hat. Als Champion Ron Channon (Cliver) auf Mutanten-Vordenkerin Lilith (Gemser) trifft, will er angesichts einer hohen Goldprämie aus der Endzeit-City in freundlichere Gefilde abhauen, der Trip wird zum Himmelfahrts-

kommando!

Eine einzige Baustelle von Film im italienischen *Mad Max 2*-Hinterhof. Absurde weltweite Vermarktung unter D'Amato/-Massaccesis üblichem US-Pseudonym »Steve Benson«, aber es kommt noch dicker. Am Schluß geht das gesamte Budget flöten: Was von *Endgame* übrigbleibt, ist nichts anderes als ein unbeweglicher Schnappschuß!

tv+
THE ENFIELD
POLTERGEIST

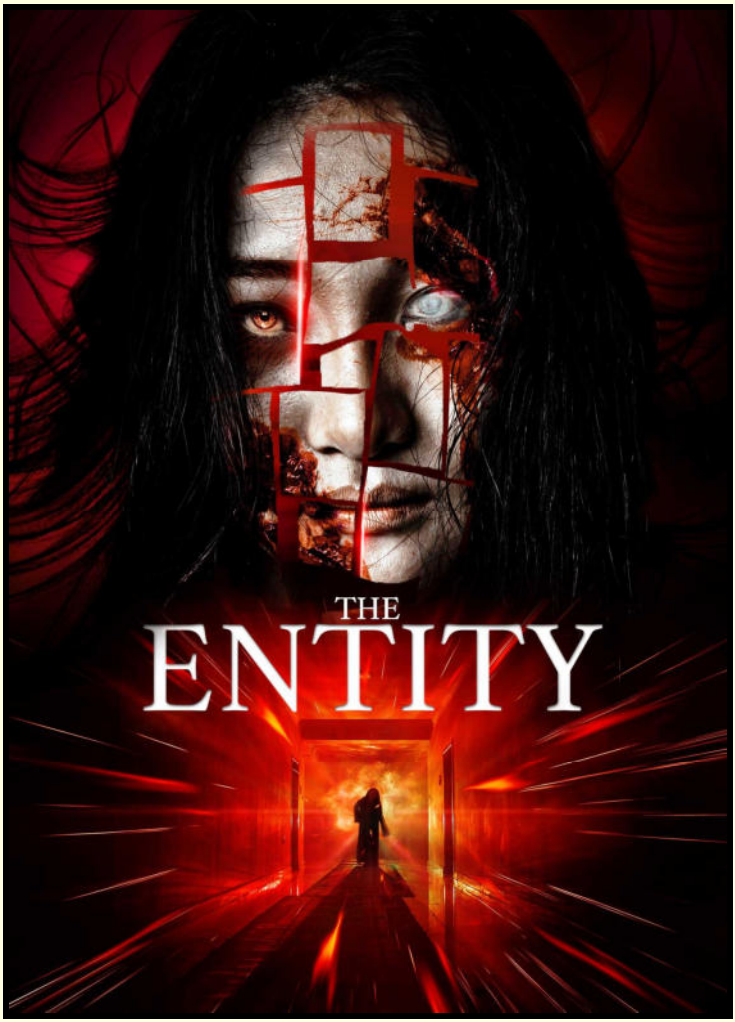
The Enfield Poltergeist

GB 2023; Serie
The Enfield Poltergeist
D: Christopher Ettridge, Olivia Booth-Ford, Christos Lawton, Daniel Lee, Grace Evans, Jerry Rothwell, Paula Benson, Charlotte Miller, Oliver Wright, Charlie Blackwood, Anna Burnet, Eugenia Caruso, Nikki Leigh Scott, Alexander Perkins, Martin Sims.
Anbieter: Apple TV+ 27.10.2023, F-240min.

Gegen Ende der 1970er Jahre soll in *Enfield*, einem familienfreundlichen Vorstadtviertel Londons, ein Poltergeist sein Unwesen treiben. Von außen betrachtet erscheint das betroffene Reihenhaus alles andere als außergewöhnlich, doch hinter den Mauern sorgen rabiate paranormale Erscheinungen für Gänsehaut. Laut Medienberichterstattung werden eine alleinerziehende Mutter, Peggy Hodgson (Benson), und ihre beiden Töchter Janet (Booth-Ford) und Margaret (Miller) vom Übersinnlichen gequält. Der Fall löst in Großbritannien eine hitzige Debatte aus, aber was steckt wirklich dahin-

ter?

Die unrühmliche Wahrheit hinter Englands prominentestem Spuk-Event, hier sorgfältig aufbereitet und nachgespielt, kommt leider etwas zu kurz, man ahnt, warum. Nach dem starken, brillant komplexen Dreiteiler *The Enfield Haunting* (2015) von Kristoffer Nyholm kommt *Poltergeist* nicht nur wenig überraschend daher sondern auch vollkommen überflüssig.


THE
ENTITY

The Entity

Philipp 2019; Erik Matti
Kuwaresma
D: Sharon Cuneta, John Arcilla, Kent Gonzales, Pam Gonzales, Guila Alvarez, Coohleene Cabasag, Deo Dela Cruz, Weiszsa Gomez, Jovit Moya, Candice Ramos, Gwyneth Dorado, San Estrada, Jobs, Kenji Cawano, Car-Dawn Conejero Campbell, Joyce Rhen De Guzman, Shane Sumcad, Victor Jaleco, Heather Cortez.
DVD/BD: Splendid 28.7.2023, F-114min.

1985. Nach einem Anruf seines Vaters Arturo (Arcilla) ist Luis Fajardo (Kent Gonzales) kurz vor dem Uni-Abschluß in sein Heimatdorf zurückgekehrt, wo seine Zwillingsschwester Manuela (Pam Gonzalez) brutal ermordet wurde, auch seine Mutter Rebecca (Cuneta) hat keine Erklärung für die Bluttat. Bei seinen Recherchen stößt er auf eine beunruhigende uralte Legende, wonach seine schweigenden Eltern einen Pakt mit einem Dämonen eingegangen sind und er das nächste Opfer sein könnte!

Horror-Szenen dämonischer Besessenheit statt Charakterbetonung, auch der Titel viel zu allgemein. Immerhin atmosphärisch bei effektiv deprimierendem blaugrauem Farbspektrum und Newcomer Kent Gonzales in der Hauptrolle, aber unnötig im Finale und wie so viele Horrorfilme einfach zu übersinnlich.

ERADICATION
CONTACT KILLS
WENDECOVER
FSK
ab
16
freigegeben
DVD
VIDEO

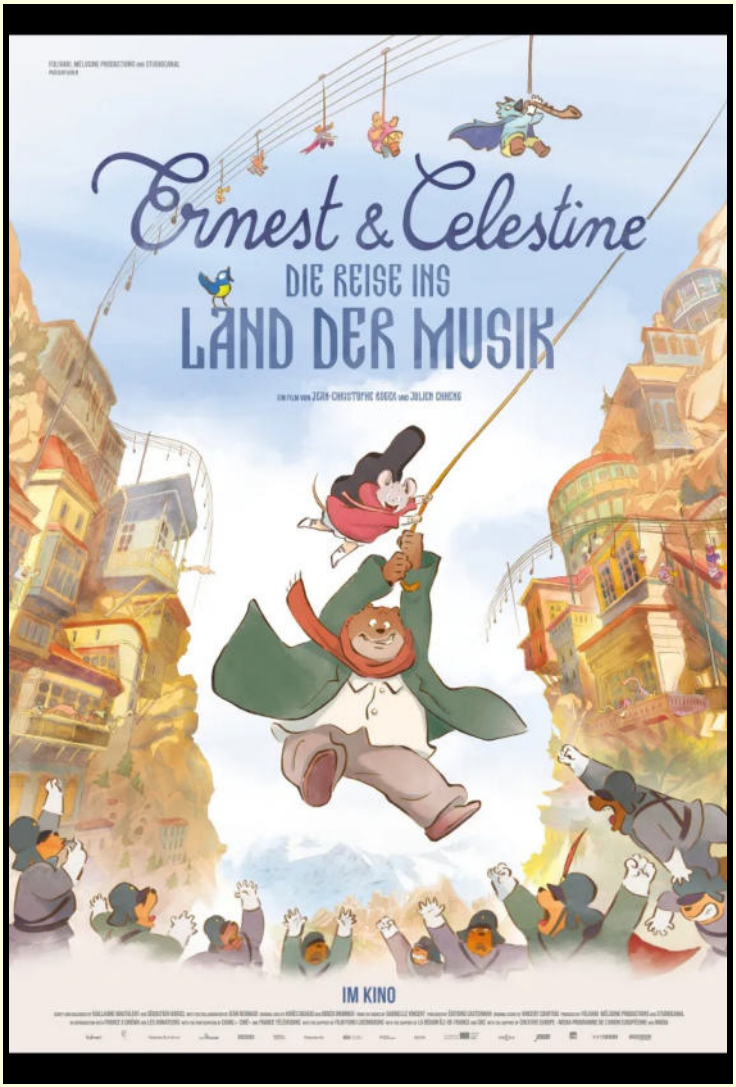
Eradication – Contact Kills

USA 2022; Daniel Byers
Eradication
D: Harry Aspinwall, Anita Abdinezhad, Christian Masters, Ross Cowan, Claudia Minor Troyer.
DVD/BD: Lighthouse 26.5.2023, F-87min.

Der als einziger Mensch immune David (Aspinwall), von einer Drohnenarmee überwacht, ist für die Regierung von unschätzbarer Bedeutung bei der Bekämpfung eines katastrophalen, seine infizierten Opfer in blutrünstige Bestien verwandelnden weltweiten Virus' unbekannter Herkunft, aber, gefangen/versteckt in einer abgelegenen Berghütte, ist die Forschung auch nach zwei Jahren keinen Schritt weiter. David hofft, eines Tages seine Frau Sam (Abdinezhad) wiederzusehen, aber Einsamkeit und Ausgrenzung machen ihm immer mehr zu schaffen – auch das ungute Gefühl, Sam sage ihm in den routinemäßigen allabendlichen Video-Chats vielleicht nicht immer die ganze Wahrheit!

Eradications düstere, bedrückende Atmosphäre nahezu vollständiger Isolation

hemmt leider auch sein Plot, es passiert einfach zu wenig, wenn auch bestechend eingefangen von Ex-Kameramann Daniel Byers in seinem Langfilmdebüt. Ein stiller Überlebens-Thriller mit überraschender Pointe.


Ernest & Celestine
DIE REISE INS
LAND DER MUSIK
IM KINO

Ernest & Célestine – Die Reise ins Land der Musik

Fr/Lux 2022; Jean-Christophe Roger, Julien Chheng
Ernest et Célestine: Le voyage en charabie
Sprecher OF: Michel Lerousseau, Céline Ronté, Lévanah Solomon, Jean-Marc Pannetier, Christophe Lemoine, Georges Caudron, Jean-Philippe Puymartin, Charlotte Hennequin, Igor Chometowski, Xavier Fagnon, Thierry Bordas, Luc Boulard, Antony Delcleve, Nadine Girard, Christian Peythieu, Thierry Walker.
KINO: StudioCanal 3.8.2023, F-80min.

Um seine kaputt gegangene wertvolle Geige zu retten, reisen Brummbär Ernest und seine beste Freundin, die neugierige Maus Célestine, in Ernests ferne Heimat *Charabie*, Wohnsitz der besten Musiker der Welt. Doch Musik ist dort seit Jahren verboten! Der absurde Zustand muß mit guten Freunden, einer geheimen Untergrundgruppe und der Hilfe eines mysteriös maskierten Saxophon-Spielers/Rächers beendet werden!

Furios gelassener Erzählstil, eigenwillig unaufdringliche Pastelltöne, in vielerlei Hinsicht das haargenaue Gegenteil der explosiven Marktführer Disney, Pixar und DC/-Marvel. Die Reise ins Land der Musik dürfte heutige Zuschauer aufgrund ihrer absoluten Verweigerungshaltung irritieren, eine Praline europäischer Animations-Filmkunst, die Fortsetzung von *Ernest & Célestine* aus dem Jahr 2012. Gut Ding will Weile haben.

Es war einmal
ein Verbrechen

Es war einmal ein Verbrechen

Jap 2023; Yuichi Fukuda
Akazukin, tabi no tochu de shitai to deau
D: Kanna Hashimoto, Yûko Araki, Takanori Iwata, Natsuna, Mirai Kiritani, Atsuhiro Inukai, Mizuki Yamamoto, Jirô Satô, Tsuyoshi Muro, Tomoharu Hasegawa, Midoriko Kimura, Miki Maya, Yumi Wakatsuki, Masaki Kaji.
Anbieter: Netflix 13.9.2023, F-105min.

In einer alternativen Märchenwelt stoßen Rotkäppchen (Hashimoto) und ihre neue Freundin Cinderella (Araki) im Wald auf eine Hexe, die ihre zerlumpten Klamotten in edle Ballkleider verwandelt. Als sie im prächtigen Prinzessinnen-Look einen angesagten Tanz im Königspalast besuchen, bei dem Cinderella die Gunst des Prinzen (Iwata) gewinnen will, wird plötzlich eine Leiche entdeckt, so gut wie jeder könnte der Mörder sein. Rotkäppchen begibt sich auf Tätersuche – ein Trick, um von sich abzulenken?

Haarsträubend surreale Comedy nach den Gebrüdern Grimm von Japans Sex-Spezialist Yuichi Fukuda, auch Hänsel &

Gretel entgehen nicht ihrer schrägen Neuinterpretation. Wild und ungezogen nicht nur das Freiwild-Verwirrspiel populärer Figuren/Situationen, sicherlich nicht jedermanns Geschmack. Irgendwie wird hier alles falsch verstanden.

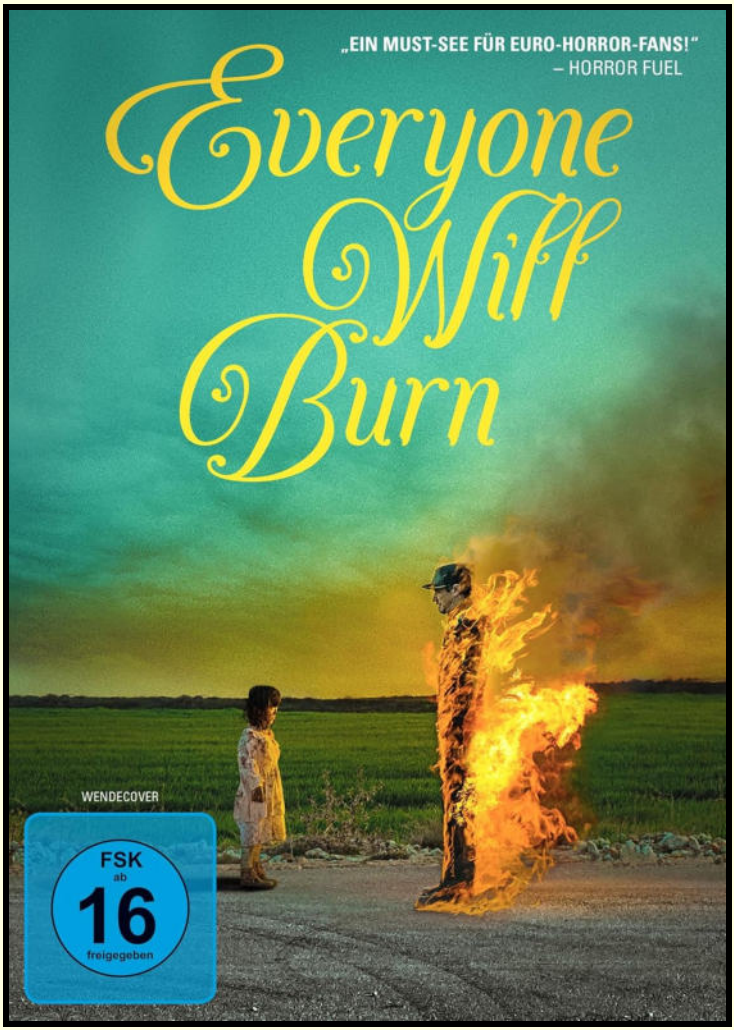
"A GORGEOUS AND ENIGMATIC GHOST STORY."
- STEPHANIE ZACHAREK, TIME
"AN ASTOUNDING TILDA SWINTON GIVES THE PERFORMANCE OF THE YEAR."
- CARLOS AGUILAR, THE WRAP
TILDA SWINTON
The Eternal Daughter
A FILM BY JOANNA HOGG
tiff
NYFF60
BFI LONDON FILM FESTIVAL
JWH Films

The Eternal Daughter
GB/USA/Irl 2022; Joanna Hogg
The Eternal Daughter
D: Tilda Swinton, Joseph Mydell, Carly-Sophia Davies, Crispin Buxton, August Joshi, Alfie Sankey-Green, Louis.
Anbieter: Paramount+ 31.8.2023, FD-96min.

Schauerliches Wales. Filmemacherin Julie Hart und ihre ältere Mutter Rosalind (fordernde Doppelrolle für die großartige Tilda Swinton) müssen sich längst vergessenen Geheimnissen stellen, als sie anläßlich von Rosalinds Geburtstag noch einmal die Stätte ihrer Jugend aufsuchen, ein einst prachtvolles Herrenhaus, welches zum leerstehenden Hotel verkommen ist. Zunächst läuft alles schief, auch weil die Rezeptionistin (Davies) Anstalten macht, ihnen ein ordentliches Zimmer anzubieten, aber bald finden sich die beiden Frauen mit ihrer mißlichen Lage ab, verfallen in Routine, als wäre nie etwas Außergewöhnliches geschehen.

Daß das in Nebelschwaden versinkende Hotel keine weiteren Gäste beherbergt,

müßte einen von Anfang an stutzig machen, ebenfalls die Parallele zu Wojciech Has' polnischem Lebensrückblick *Sanatorium zur Todesanzeige* (1973), aber *Eternal Daughter* fehlt auf faszinierende, innovative Art alles Übersinnliche, auch wenn es gelegentlich so aussieht oder sich derart anfühlt. Die unsichtbaren Schocks und Irritationen kommen aus dem Inneren der menschlichen Seele und machen Swinton spätestens jetzt zur wandlungsfähigsten Filmschauspielerin überhaupt.


„EIN MUST-SEE FÜR EURO-HORROR-FANS!"
– HORROR FUEL
Everyone Will Burn
WENDECOVER
FSK
ab
16
freigegeben

Everyone Will Burn
Sp 2021; David Hebrero
Y todos arderán
D: Macarena Gómez, Sofia Garcia, Rodolfo Sancho, Ana Milán, Rubén Ochandiano, Germán Torres, Fernando Cayo, Ella Kweku, Guillermo Estrella, Saturnino Garcia, Raquel Lobelos, Rosalia Castro, Edu Hernandez, Rosa Maria Maya, Luis Fernandez de Eribe, Antonia Dell'Atte.
DVD/BD: Lighthouse 25.8.2023, F-125min. Extras: Trailershow.

Spaniens Horror-Star Macarena Gómez als leidgeprüfte, selbstmordgefährdete Mutter Maria José, die im scheinheiligen Provinzkaff *Rocas Del Monte* über den erschütternden »Freitod« ihres in der Schule gequälten Sohnes Lolo nicht hinwegkommt – Nachbarn, Mitschüler und Bekannte nicht ganz unschuldig. Ihr desolater Zustand ändert sich, als sie Besuch von einem unbekannten, mit Schlamm besudelten Mädchen bekommt, Lucia (Sofia Garcia), welches offenbar mit einer örtlichen Legende über die Verhinderung der Apokalypse in Verbin-

dung steht. Auftakt unerklärlicher Todesfälle, bei denen Menschen bei lebendigem Leib verbrennen!

Atmosphärischer, wendungsreicher Endzeit-Schocker, stilsicher umgesetzt und betroffen machend. Nachhaltiges Grauen von der Iberischen Halbinsel!

Paramount+
ORIGINAL
EVIL
FINAL SEASON
STREAMING MAY 23

Evil: Dem Bösen auf der Spur – Staffel 3

USA 2023; Serie
Evil – Season 3
D: Katja Herbers, Mike Colter, Aasif Mandvi, Michael Emerson, Darren Pottie, Maddy Crocco, Skylar Gray, Dalya Knapp, Christine Lahti, Brooklyn Shuck, Kurt Fuller, Andrea Martin, Patrick Brammall, Wallace Shawn, Patch Darragh, Ben Katz, Peter Mark Kendall, Carra Patterson, Victor Cruz, Fabian Mok, Donathan Walters, Luca Fontaine.
Anbieter: Paramount+ 6.4.2023, F-450min.

Nachdem Ermittler im Paranormalen David Acosta (Colter), verwickelt in die Spionage-Abteilung der Katholischen Kirche *The Entity*, am Tag seiner Priesterweihe einer jungen Frau, Psychologin Dr. Kristen Bouchard (Herbers), die gesteht, Serienkiller Orson LeRoux (Pettie) getötet zu haben, die Beichte abgenommen hatte, untersuchen die beiden zusammen mit Kollege Ben (Mandvi) ein Slender-Man-ähnliches Internet-Mem, welches schnell außer Kontrolle gerät und

Teenager zu blasphemischen Handlungen anstiftet, um dem Tod zu entgehen. Auftakt einer Reihe noch unglaublicherer Fälle von Besessenheit!

Weiterhin interessante, unkonventionelle Monster der Woche beim religionsversessenen Ermittler-Thrill im Übersinnlichen, geschaffen von *The Good Fights* Michelle und Robert King. Verrückte LKW-Fahrer, Gespenster auf Highways, Sex-Dämonen (Neuzugang Andrea Martin als Schwester Andrea), Familien vernichtende Apps, Sektenunwesen, unbändiges Spielzeug, Aktien-Horror, geplagte Haushalte – hart am Nerv der Zeit.

媽媽
愛你
愛到死
驚典原作團隊全新一章
美國開畫新片冠軍 口碑好評橫掃全球
鬼玩人
復活
EVIL DEAD RISE
恐怖經典
極致試膽
5·11 母親節懼獻

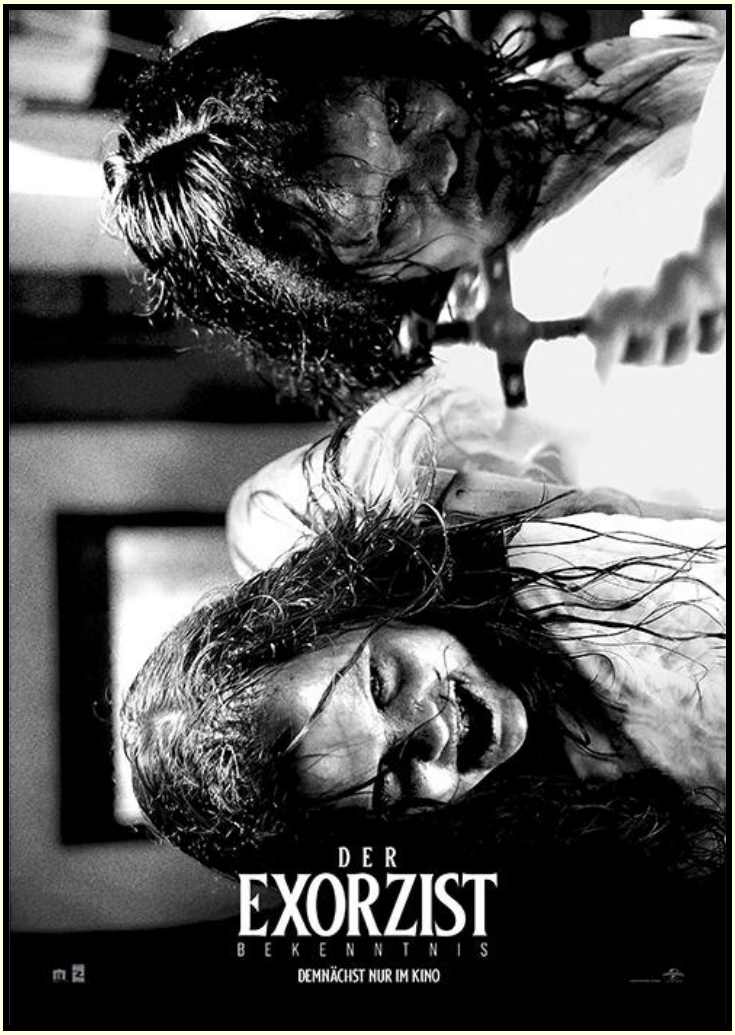
Evil Dead Rise

USA/Neuseel/Irland 2023; Lee Cronin
Evil Dead Rise
D: Lily Sullivan, Alyssa Sutherland, Morgan Davies, Gabrielle Echols, Nell Fisher, Mirabai Pease, Richard Crouchley, Anna-Maree Thomas, Noah Paul, Billy Reynolds-McCarthy, Tai Wano, Jayden Daniels, Mark Mitchinson, Melissa Xiao, Bruce Campbell.
KINO: Warner 27.4.2023, F-97min.
DVD/BD: Warner 13.7.2023, F-96min.

Die ungewollt schwanger gewordene junge Beth (Sullivan) ist nach LA gekommen, um ihrer alleinerziehenden älteren Schwester Ellie (Sutherland) und deren drei kleinen Kindern Danny (Davies), Bridget (Echols) und Kassie (Fisher) einen längst überfälligen Besuch abzustatten, aber die total vernachlässigte winzige Wohnung in einem heruntergekommenen, nahezu leerstehenden Apartment-Komplex und das mysteriöse *Necronomicon*, ein seltsam verstörendes Buch, welches im Keller des Gebäudes versteckt war und nach einem Erdbeben zum Vorschein kam, verunsichern sie zutiefst.

Mit Recht: Das *Buch der Toten* materialisiert die Deadites, welche sich an der seelischen Notlage Lebender ergötzen, Verkörperungen der schlimmsten wahr werdenden Alpträume und Ängste!

Zehn Jahre nach dem *Evil Dead*-Remake läßt Leichen-Prophet Sam Raimi als Produzent erneut die Teufel tanzen, aber *Rise* ist eine vollständig von *The Hole in the Ground*-Regisseur Lee Cronin ersonnene Idee. Sich furchteinflößend steigernd mit erstmals tobsüchtigen Frauen im Mittelpunkt, eingetaucht in ein markerschütterndes, grandioses Sound-Design, das wie ein weiterer Hauptdarsteller wirkt. *Evil Dead Rise* ist Horror pur, ein nie endender ultraharter Alptraum von exzellenter, schockierender Qualität.


DER
EXORZIST
BEKENNTNIS
DEMNÄCHST NUR IM KINO

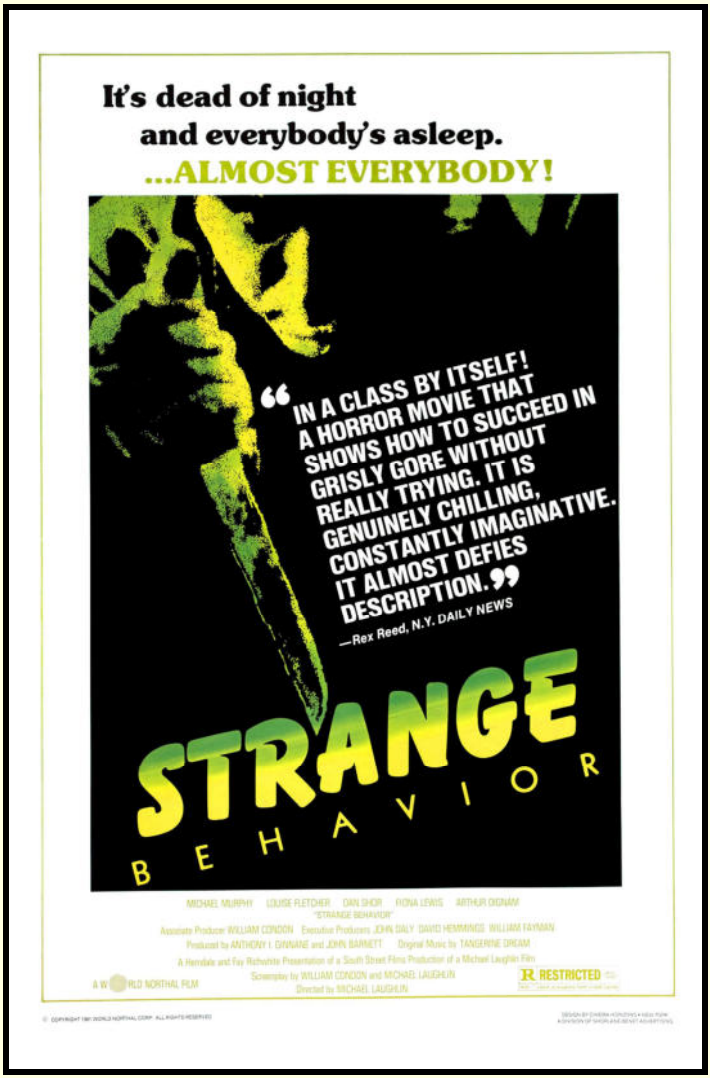
Der Exorzist: Bekenntnis

USA 2023; David Gordon Green
The Exorcist: Believer
D: Ellen Burstyn, Leslie Odom Jr, Lidya Jewett, Ann Dowd, Rory Gross, Nick Benas, Amanda Beth, Nigel Barto, Olivia Marcunn, Jennifer Nettles, Raphael Sbarge, EJ Bonilla, Norah Murphy, Richard Carr III, Linda Boston, Emily Rachel Gordon, Okwui Okpokwasili, Dylan Probert, Heather Kantor.
KINO: UPI 12.10.2023, D-121min.
DVD/BD: Universal 4.1.2024, F-108min.
Extras: Audiokommentare, Bekehrung der Ungläubigen, Ellen und Linda: Das Wiedersehen, Phasen der Besessenheit, Der Anfang, Filmschnitt des Exorzismus, Eine Frage des Glaubens.

Fotograf Victor, verzweifelter alleinerziehender Vater (Odom Jr) einer besessenen 12-jährigen Tochter, Angela (Jewett), ersucht die Hilfe von Chris MacNeil (Burstyn), welche vor fünfzig Jahren einen ähnlich verheerenden Fall schon einmal ausgestanden und später in Buchform verarbeitet hatte. Wird der Vatikan einschreiten müs-

sen oder kann MacNeil erneut die Initiative ergreifen, um wieder ein Kind und seine Familie zu retten?

Wie in seiner *Halloween*-Reboot-Trilogie (2018-2022) ignoriert Green sämtliche Fortsetzungen des Originals und dockt über Ellen Burstyns leidgeprüfte Mutter in William Friedkins *The Exorcist* (1973) direkt am Ursprung an. Das Ergebnis ist überaus ernüchternd, scheinbar sollen gleich zwei besessene Mädchen, neben Angela ihre beste Freundin Katherine (Marcunn), für doppelten Suspense sorgen. Viel zu zahm und ohne echte Schocks – bis zum grandiosen, neue Wege einschlagenden, nach einer Fortsetzung schreienden Finale, welches die Katholische Kirche außen vor läßt.


It's dead of night
and everybody's asleep.
...ALMOST EVERYBODY!
"IN A CLASS BY ITSELF! A HORROR MOVIE THAT SHOWS HOW TO SUCCEED IN GRISLY GORE WITHOUT REALLY TRYING. IT IS GENUINELY CHILLING, CONSTANTLY IMAGINATIVE. IT ALMOST DEFIES DESCRIPTION."
—Rex Reed, N.Y. DAILY NEWS
STRANGE
BEHAVIOR
MICHAEL MURPHY LOUISE FLETCHER DAN SHOR FIONA LEWIS ARTHUR DIGNAM
"STRANGE BEHAVIOR"
Associate Producer WILLIAM CONDON Executive Producers JOHN DALY DAVID HEMMINGS WILLIAM FAYMAN
Produced by ANTHONY I. GINNANE and JOHN BARNETT Original Music by TANGERINE DREAM
A Herndale and Fay Rothwhite Presentation of a South Street Films Production of a Michael Laughlin Film
Screenplay by WILLIAM CONDON and MICHAEL LAUGHLIN
Directed by MICHAEL LAUGHLIN
A WORLD NORTHAL FILM
R RESTRICTED

Die Experimente des Doktor S
Austr/Neuseel 1981; Michael Laughlin
Strange Behavior
D: Michael Murphy, Louise Fletcher, Dan Shor, Fiona Lewis, Arthur Dignam, Dey Young, Marc McClure, Scott Brady, Charles Lane, Beryl Te Wiata, Jim Boelson, Elizabeth Cheshire, B. Courteney Leigh, Jack Harris, William Hayward, Billy Al Bengston, Bill Condon, Nicole Anderson, Cindy Arnold, Howard Grothall, Richard Moore.
DVD/BD: Retro Gold 63 1.6.2023, F-102min. Extras: Interview Antony I. Ginnane, Trailer.

Bizarre Morde erschüttern die US-Vorstadtidylle von *Galesburg* in Illinois, ein maskierter Verrückter zerlegt wahllos Opfer. Oder hat das alles mit den blutigen Experimenten des spurlos verschwundenen Dr. Claude Le Sange (Dignam) zu tun? Warum sind sämtliche Opfer Kinder der Feinde Le Sanges?

Drogenverseuchtes, roboterhaftes Teenage-College-Grauen mit heftigem 50er/-60er-Jahre-Einschlag, am sichtbarsten auf

einer Kostüm-Party, wo Kult/Kitsch-Klamotten aus *Bonanza*, *The Invaders*, *Batman*, *The Flying Nun* oder dem Augenzwinker *I Dream of Jeannie* den Ton angeben. Genre-Verehrer von Nostalgie-Schockern werden weiterhin bestens bedient mit perfektem Schauspiel von B-Ikonen wie Michael Murphy, Louise Fletcher, Fiona Lewis, Arthur Dignam oder Dan Shor und einem legendären *Tangerine Dream*-Score, und Laughlins Co-Autor Bill Condon ist niemand anderer als der spätere Regisseur von *Gods and Monsters*.

hulu
WHAT IF EVERYONE HAD A SUPERPOWER EXCEPT YOU?
EXTRAORDINARY
ORIGINAL SERIES
PREMIERES JAN 25
hulu

Extraordinary – Staffel 1
GB 2023; Serie
Extraordinary – Season 1
D: Máiréad Tyers, Sofia Oxenham, Robbie Gee, Luke Rollason, Bilal Hasna, Siobhan McSweeney, Safia Oakley-Green, Ned Porteous, Eros Vlahos, Ardai O'Hanion, Darcey Porter-Cassidy, Abraham Popoola, Sam Haygarth, Mona Goodwin, Freya Crompton, Pip Torrens, Adam Drake, Rich Hall.
Anbieter: Disney+ 25.1.2023, F-200min.

Britische Hauptstadt. Die 25-jährige Jen (atemberaubend anders: Máiréad Tyers) lebt in einer Welt, in der Supermenschen ab ihrem 18. Geburtstag grauer Alltag sind, aber Jen besitzt als einziger Mensch überhaupt keine außergewöhnlichen Fähigkeiten. Braucht man die überhaupt, um glücklich sein zu können? Es ist ausgerechnet der Wunsch, so zu sein wie die anderen, welcher Jen am meisten daran hindert, in ihrem eigenen Leben voranzukommen!

Fleabag statt Marvel, eine super Serie für Nicht-Superhelden-Fans! Jen und ihre Freundin Carrie (Oxenham), deren Freund

Kash (Hasna) und ein Kater stolpern von einer brillant beobachteten Alltags-Misere in die nächste, kein Auge bleibt trocken. Egal, ob ihr Date mit einem jungen Mann, welcher »Partnern« per simpler Berührung einen Orgasmus beschert, oder ihr tierischer Ausflug in einen Strip-Club – nahezu alles trifft ins Schwarze. Exzellentes Plot/ Casting, bei aller Abgedrehtheit alles auf den Punkt bringend und auf dem Teppich bleibend. Überragendes Casting, schreiend originell.